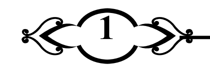
عيد عباس

غناوى الهم

أشعار بالعامية المصرية

الطبعة الأولى يناير 2018



بطاقة الكتاب

المؤلف : غناوى الهم
المؤلِّف : عيد عباس
التصنيف : أشعار بالعامية المصرية
رقم الإيداع : 2017-29408
عدد الصفحات : 100 صفحة
رقم الإصدار الداخلي : 104
تاريخ الإصدار الداخلي : 1 – 2018 الطبعة الأولى
الإشراف العام : الشاعرة سميرة محمودى

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع



سجل تجارى : 13242
بطاقة ضريبية : 165-5-00031-572-01-35
رقم التسجيل : 544-662-202 2017-7
E-mail: alnile waalforat@yahoo.com
twitter: النيل والفرات
youtube: alnile waalforat@yahoo.com
facebook: alnile wa alforat
هاتف : 01202541192 - 01116202218 - 01011256943
الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة ١٣ - عقار ٣٠٤ - الدور الثانى - أمام سنتر ١٣

إهــــــــداء

****

إلى عائلتى وأسرتى وأقاربى

إلى أصدقائى وكل من لـه الفضل فى

خروج هذا الديوان

إلى النور

لـهم منى كل التحية

والتقدير والإحترام

عيد عباس

نبع الحنان

وقالى فى توهة

ياعيد سافر

وسيب ربك يساويها

أمى حياتى هى الدنيا

وعينى إللى بشوف بيها

لقيت هدومى فى الجرنال

وشنطة حزينة

فيها الهم والأحزان

طريح سهران بلم

حمولى م الأول

وكلمة تقيلة جوه الصدر تتحول

أسافر فى الصباح أجرى

أشوف أمى بموت فيها

وفضلت ألم فى العنوان

ودمعة حزينة فوق

الخد والحرمان

وطلة أمى وحشانى

بشوفها كتير فى أحلامى

تمد الإيد وتدعيلى

ياريت يابنى تكون جنبى

قصاد عينى

أناديك ... تناديني

وتمسح دمعة وتطويها

وأخر عربية يادوب جاية

ياريت ياولدى تكون فيها

أشوف وشك حنين غالب

وجيت يامة لحد البيت

أبوس إيدك أقول حنيت

وإنتى يامة يانبع الحنان

يافرحة طير فى غيه

حب أغنيها

تعود اللمة م الأول

وأدعيلك يامة فى كل

أذان يطول عمرك

وفى كل ركعة فرض أصليها

****

نـــــور البـــيت

واحشنى يا بويا

ولسه ملامحك

محوطانى

كل يوم

بفكر فيك

أقول للهم ينسانى

ولسة الدنيا

بترمينى

فى طريق الهم

وأقول يابويا للهم

ياريت يتلم

وأعيش فى حالى

من تانى

سافرت بلاد

الطل والغربة

ياريت أرجع

ل حضن البيت

وأنسى كل أحزانى

بأدعيلك يا بويا

فى كل صباح

تكون الجنة عنوانك

واعيش راضى بأيامى

وأنت يابويا

يانور البيت

وحاجة كبيرة وحشانى

تقـــالـــيد

وعديت البر التانى

وجيت لك

بشال أخضر

لجل يكون

الحب عنوانى

أغنيلك غنى

وردى

ومن بدرى بتزين

عشان خاطرك

ح كون وردة

فى بستانك

حلفت كتير فى

محرابك أكون ليك

وعمرى ما خفت

على نفسى

بغنى غناويكى

بعلو الصوت

واقول لكل تقاليدكم

بحبك موت

وفارد قلبى على

البحرى

ومش خايف أكون

قلت كلام واعر

وأنتى القمرة جوايا

تمدى النظرة تعدينى

تكون عافية لألم قلبى

تكون بلسم فى

ضلايه

وأنتى سعيدة ويايا

وأنا أسعد

يا حقيقة أكيدة

فى عمرى

يا عنقود توت

****

الحـــــــارة

الليل فى حارتنا القديمة

خيوط رخام

النهار طالع يصلى الصبح

بنضرب له تعظيم سلام

حى على الصلاة

يامنورين الحتة وقت الظلام

حى على الصلاة

ياراسمين أمل لبكره

ساعة الأزمة والإنقسام

حى على لصلاة

ياماسكين زمام الأمور

فى الشدة والخصام

الكلام اللى انت

سامعه

كلام عبيط ده مش كلام

كلام ولاد الحارة

دايما تلاقيه عالى المقام

كلام موزون

لما يدخل عليه الليل

سكر يبان

الحارة دايما بتضحك

من قلبها

شايلة الصغير دايما

والكبير فى حضنها

دايما جميلة فى طبعها

لجل اللى فايت

عليها يرمى السلام

إرمى السلام يا مبتدى

الحارة ديه من أول

الخلق ناس مش مفترية

الحارة فيها أدب الحوار

منهج قديم

الحق فيها سيف عادل

لو مال بنعدله

الحارة دايما فيها

الكبير

تعظيم سلام

على أبو فكر عاقل

بالأصول والأحترام

طعـــم التـــوت

توت توت

الشنطة لمت هدومها

والقطر اللى راجع بلادى

ياريت يعدى ولازم يفوت

غربة لا شفت فيها

المليح

ولا حسيت فيها

بطعم التوت

راجع لك يابلدى

وكلى حنين

وأحلف بهواك

وأقولك أمين

ولو خيرونى أسكن قصور

وريش النعام يكون

الوسادة

ح رفض يابلدى لإنك

فى عينى

نبع الأصول وسكر ذيادة

راجع يا قنا

وكلى مرار

من وحدة عفية

وحيطة كتبت عليها الأسية

وحيد غصب عنى

ولا حد خبط

يمد الحنين

ولا دنيا تشاور

تقول أنت مين

وإيه اللى جابك

لدنيا تهينك

تعافر تقاسى

وتدفع فى دية

لا في حظ نادى

ولا ليلة ندية

وتوبة يابلدى

أسمع كلامهم

وأرمى بنفسى

فى كدب غرامهم

راجع يا بلدى

لحضن البيوت

غنـــاوى الهـــــم

جالك قلب تموت

فيا

تصفى الدم

جالك إحساس

تبكى العين

تصحى الهم

تدوس ع الدنيا

بكل م فيك

إزاى أرضيك

حتى كلامك بيهد

كيانى

يهرب حلمى لأخر

الدنيا

كل ألامى تعافر

فيا

تحرق كل عناوى

العمر

إمتى الليل يعدى

عليا

يفتح طاقة نور

جوايا

ويشيل عنى

تعبت ياعم

أصحى يابكره

وشوف إيه حالى

إللى ب يجرالى ياريت

يتلم

إمتى يكون لى

حبيب فى حياتى

يشيل عنى أيام الغم

بعــد الفـــراق

وإيه فاضل فى دمى

غير شريان ضعيف

غرقان فى همى

الأمال الوهمة

دبلت

والعيون الشاردة

ضاعت والتمنى

كل شئ أصبح

سراب

الدهب لون التراب

والخسيس فى

الليل خدعنى

والأمانى الهاربة

من دوامة خصام

والإبتسامة

والإبتسامة غيوم عنيدة

فى الوش

مش محتاجة علامة

غصب عنى

إن أشوفها

مكسورة الجناح

إن روحها تايهة

فى تنهيدة زحام

ولا يهم أن كانت

محتاجة تعود والسلام

هى غصب عنها

اللى جرى

وأنا غصب عنى

مكتوب علينا نفترق

فى شئ كسرنى

إمــرأة فى الـهــاويـة

النهاية

كنت حاسس بالنهاية

إنت كارهة ومش بعقلك

وإنت عارفة أنى

كاره م البداية

والكلام الحلو اللى مرسوم

ع الخدود

كانت خطة سودة منك

كانت غواية

دمرتى حبى بالقيود

الأتفاق اللى كان بينا

فى الهوى مالوش حدود

يلا إمشى من حياتى

وذكرياتى

وإكتبى فى أول سطورك

ضيعت منى أغلى

إنسان كان حياتى

هو ذاتى وأمنياتى

مرسوم على صفحة بيضا

كانت بتفرحنى يوماتى

إوعى تنسى تاخدى

الوحدة فى ايديك

هى ونيسك فى الفضا

هى اللى فاضلة

تكون معاكى

وإبقى كلمى حيطان البيوت

يمكن يطلع ليك صوت

وتكون دواكى

وتكون دواكى

نـــــاس طيبـــة

جنب بيتنا المستخبى

بين البيوت

فى حارة هايلة

الناس نيام

والطريق سكوت

شباك مبسوط سهران

بيشرب فى الغفلة

توت

وجنب بيتنا الأولانى

الناس هنا بتغزل محبة

وناس كتير

بتغزل أمانى

على نغمة قديمة

هيمان تملى فى

حبه موت

فى حارة سد

لا فيها غدر

ولا فيها شد

فى شارع مودة

الكل طالع لحلم بكره

شايفه بيسلم وينفض

هدومه

بضحكة عفية قمرمنور

بتنزل همومه

عصير النهارده

تمام التمام

والشمس طالعة

ومفيش زحام

وفرحة عروسة

بتتزف زفة

والطرحة حلوة بترتر بيلمع

ملفوفة لفة

وشايفينه لابس

حرير الحبايب

أبيض فى أبيض

عنوانه بيتنا

جنب البيوت

وفرحنا اليوم

والحسود سكوت

الحــــــــــرام

بدعيلك من ورا

قلبى تكون سعيد

وتكون ذكرة معكرة

تكون بعيد

الحياة اللى كانت

بينا مضلمة

وفيها حاجات جرحت كيانى

باينة فى قلبى معلمة

والكلمة اللى قولتهالى

كلمة جارحة

جامدة مكسرة حتى الحديد

الله يسامحك

وأنت هنا ضاغط عليا

بعنين قوية وبراوية

تخلص عليا وكمان تعيد

سبنى أخرج من حياتك

نفسى أنسى إنى

كنت عايش فى حضن

باهت كاره حياته

وكمان شديد

يلا أفرح فى الحياة

أوعى تنسى إنك

ناصب شباكك

على الضحايا وعمال تصيد

بكره انت هتكون ضحية

عيشة عطنة

فى الضلام

ومادارية

عمرك م حتلبس

فى الحياة توب جديد

أجمـــل حب

فين بابا يا ماما

فين بابا يا ماما

يغطينى ويرد الباب

فين بابا يا ماما يكون الحضن

فى أمان كداب

ويرجع لى الضحكة الغايبة

ويمسح ياماما عن خدى

الدمعة السايبة

اهو سافر أبويا

بلاد بعيدة

بدون أسباب

والخوف بيشاور وبيبكى

وفى عز النوم ماسك فيا

يسرقنى وحتى الحنية

وأنا ح أفضل قافل فى عنيا

لا يجينى الخوف من عقب الباب

فين بابا يا ماما يصحينى

يحكى لى حكاية

فى زمن الخوف ويكون ضحكة

والقلب حزين

والهم رسموه على وشى

والبيت متليس كده بالطين

فين بابا يا ماما يكون جنبى

أنا ليه من غيره

وإيه ذنبى

على راسى يابابا وأشواقى

أبعتلك دمعى وأوراقى

وأكتبلك إيه فاضل منى

غير صورة زمان كانت ليا

وفيها الوحدة تجننى

علشان خاطرى

علشان خاطر سنى

أنا ح فضل نايم

فاتح فى عينيا

يمكن تيجى يابابا تصحينى

يمكن تيجى يابابا تصحينى

محطة الأتوبيس

ناس رايحة وناس جاية

وناس بتركب المكتوب

وناس بتسأل على بكره

وناس غالبة وفى مغلوب

وفى واحدة من بعيد

واقفة بتستنى

أمل مفقود

بتدعى يارب فى

السكة يكون يوم نادى

أمل صباح ومش مرعوب

وراجل هناك سارح

كان زمان شجر طارح

راجل مرغوب

تشوفه وتشوف تجاعيده

وحسرة حطت

على قلبه

من الفرحة كتير مسلوب

يارب ينول

مراده م الدنيا

ويطلب م الحنان مشروب

وبنت بتكلم التوهة

سنين معوجة ومعتوهة

محتاجة حياة تكون

وردى

وحنين صافى ومش منـهوب

نزلت محطة الأحلام

أدور على أمل باقى

يكون أصلى

ومش مضروب

شمعة حياتى

يانن العين والمشوار

فى جوف الليل

أزرعلك جوايا ألف نـهار

وشمعة نور على إيديا

ولهفة شوق وحنية

أكون الزهرة والأشجار

طريق الغيم بيتغير

ولجل الحب أوصفلك

حكون قبطان على قلبى

أمل غالى وسور عالى

بيحمينى أكون أنوار

تصحى الفجر م التوهة

ونرجع لحظة حلوة مسروقة

غروب الحزن بيروح

ويتبدل طريقنا عمار

وأنا جنبك

نعيد المكتوب فى الرحلة

وننفض عن قلوبنا أى غبار

يا أمل بكره

يانن العين والمشوار

بحـــــبك أكيـــــد

دايما فى بالى

وفكرى سارح بيناديك

وبحلم ببكره يكون بداية

بنظرة عنيك

بشوفك فى حلمى

طيف ياخدنى فى دنيا تانية

أصحى أشوفك بتبادلنى

نفس الشعور

دايما فى بالى

والوحدة شوك تخنق مشاعرى

وساكنة فيا الديابة تجرى

تتوه ملامحى

وخيط صغير ياخدنى ليك

وسكة خضرة بتنادينى

أشتاق لقلبك أجرى عليك

وأنا إللى منك وأنت منى

راسمين ملامح لدنيا حلوة

غمض عنيك تلاقينى جنبك

أحض عنيك

مصر أولا

بأمر الزهور وريحة العطور

وغنى السواقى

فى ساعة العصارى

اقدم التحية لبدر البدور

وأشوف فجر صابح

بيغزل أمانى

يامصر بحبك يا أغلى الأسامى

مذكورة فى شهادة ميلادى

فى ضحكة هنية وفرحة ولادى

قولوا أمين نشوفها نسايم

وبنطق فى أسمك وكلى سرور

أقدم تهانى وأكتب سلامى

فى دفاتر تاريخك

وكل العباد تهاجر جوه منك

وأنت الجمال من ألاف السنين

شوارعك بتضحك لكل اللى ماشى

وطلة بيوتك

وكل اللى فايت يسلم عليكى

وأنت الحنان فى قلبى بحور

بأمر الزهور وريحة العطور

يامصريا حبيبتى يابدر البدور

رثاء للشاعرمحمود مغربى

القلم طب من الخبر

والورقة حالفة فى يوم تموت

كل الحروف اتحللت

وإتبدلت كل المعانى

والأغانى .... الأغانى رافضة

يطلع ليها صوت

والأمسيات الطيبة فى المغربية

ولمة الناس اللى هيه بنقول كلام

وبتعمل م الليل مهرجان

وبنقول اللى باين

فى وشوش الناس

واللى كان مستخبى فى تجاعيد الزمان

طالع من جوه جريد النخيل

عنباية حمرا مضللة

وشجرة مودة لساها هنا

راسم فوق الارض

حبة خضرا حنينة

يابشرة سمرا من السما متعطرة

ولسان صريح عمر

هدفه الجميل

ما كان فى النظرة

ياطلة حلوة متبسمة

فى المندرة أسمك ولونك وحكاياتك

لسة عايشين فى قلبنا

نور

وفيها الحظ زى بحور

وفيها الفرحة براح واسع

بحب بجد وكلى شعور

وفيها البسمة متشالة

كدة فيا

حدود السعد مرسومة

ومقسومة تكون ليا

فيا الطيبة محفورة

بشاشة الوش ظاهرة

وطالعة فى الصورة

وكل الناس بتعرفنى

ودايما أحب بالنية

وحروفى فوق

السطور قناديل

قصيدة نور

ويكتب للغرام مواويل

وبحلم ياريت تكون هيا

من نظرتها حددت

أحلامى

تكون خطوة

لسنين خضرة لأيامى

ياترى حبها

هجر قلبى

ولا فكرها مشغول بيا

لقـــــــــاء

فى الحديقة

جنب عصفور الكنارى

أنا لسة واقف

إتقابلنا وقلبى شارى

إتنين مشتاقين

والنظرة بوابة الرضا

فى الغرام كل واحد

له طريقه

أمد إيدى

والشجر شاهد

إن حبك هو

الحقيقة

إن صوتك بين

الجناين

نسمة رقيقة

الوقت خدنا

والهوا يضلل علينا

كإنى بشوفك من

دقيقة

إتفقنا إن حبنا

ح يعيش كتير

مهما قابل م المصاعب

أو حتى ضيقة

أنت ليا وأنا ليك

حبنا عايش مكانه

مش ح تفرق معاه

حد حاول يفرقنا

عن بعض أو أى

طريقة

دموع التماسيح

إبكى إبكى بالدموع

وإتركينى

فى دنيا قاسية

مهما تبكى مفيش رجوع

مش مهم أكون

عايش فى دنيا ناسية

إن ليها حبيب

مفروش كيانه

فى قبر زى الديب

وموجة تهز المكتوب

فى عينى

صبار ومر وشربت منه

كنت فاكرك

فى يوم ملاك

فى برج عالى

وإتخيلت إنك أميرة

فى براح خيالى

ورمش عينك طبطب علينا

ولقتنى فارد

جناح لبكره

معرفش إنى فى

حضن باهت تاهت

عنيا

وفى شط جارح

لميت كل المزارع

فى أرضك

م تسبينى ألم

شوقى من ضلوعك

جوه منى انهار

كيانى

بعت نفسى بركان كوانى

كنت فاكر

إنك حبيبة

فى محراب حياتى

والحقيقة

إنك زرعتى الصبار

فى قلبى

إنك جنيتى على الورود

أتركينى

أنت بنيتى جوه قلبى

قلعة عالية

وجوه منى كره وسدود

إبعدى مهما تبكى

مهما تبكى مش هاعود

رثاء لأخى وصديقى أحمد عبد الله

جانا الخبر

من غير ميعاد

النجمة غابت والقمر

والشمس حالفة لتكون سواد

كتب القلم حزنى عليك

مش بإيدنا ولا بإيدك

جوه قلوبنا الحزن زاد

دايما بشوفك بضحكتك

بلمة الناس حواليك

بطلة حلوة من عيونك

أم البساطة دنيتك

إللى فاضل لينا فيك

ذكرى حلوة وكام حكاية

بين صحابك كنت طيب

وش باين م البداية

والنهاية صدمة لينا

هم منقوش ع الوشوش

وإللى مصبرنا إنك رغم غيابك

لسه عايش وسطينا

ومش حننسى حتى أسمك

مهما اتلهينا أو نسينا

الله يرحمك

يا أبو قلب طيب

يا بو قلب ساكن

لسة فينا

عرقسوس

العرقسوس .... إستوى

شفى وخمير موصوف

ع الخد هو الدوا

كان ألم خسيس معروف

الوش شال الهم

تعالى طل وشوف

النغزة دى فى قلبى

والبخت بات مكشوف

إروى العطش فيا

انا جسمى كله ظروف

وأقف قصاد بيتك

يالى غنت خالى البال

حطوا الوجع فيا

وفى راسى كان مرشوش

ياعرقسوس يامداوى

يامفرح المجروح

أنا حبى ليك غية

ولقلبى كان موصوف

وداع

وحدة وضباب

وبيت من رماد

فيه السكوت

هجر وبعاد

وشنطة حزينة

فيها الرحيل

لم الهدوم والكره زاد

وشنطة تانية

مرسوم عليها

إرحل ياحب مالوش لزوم

خد معاك الذكريات

الفرح راح

والحزن عاد

حسرة وحطت فى المكان

فيها المعاتبة نار قوية

وفيها العناد

وأنا فى إنتظار مجهول

ياخدنى لدنيا تانية

أمشى فى طريق

وساعات حداد

لحظة وحيرة

والدنيا قاسية

وأنا المجهول

فى دنيا غريبة

لينا ميعاد

شباك للحلم

إفتح شباك للحلم

وإتمنى كام صورة

صورة تكون الأمل

ووردة فى بنورة

وصورة تكون للقلب

أحواله مسرورة

إفرد جناحك فى

السما

أنظر من البرواز

ولهان فى ليلة عشق

وظاهر فى الصورة

يا حلم طير فى الفضا

دور على الأشواق

طيور فى قلب حنون

هايمة ومنصورة

لم خيوط الألم

الحزن راحل بعيد

وأيامه مبتورة

نظرت من شباك المحبة

وأنا فى إنتظار

القدر

أحزن... أفرح

أنا راضي وايامى مستورة

رثاء للشاعر رضا أبو حسين

كنا من يومين

والفكرة كانت من زمان

إن إحنا نتلم فى مكان

فاتحين فى الفضا صفحتين

فى المحاضرة

وكانت الابتسامه جوه منك حاضره

لا فيه بينك وبين الناس خصام

دايما أمام

دايما كانت أيامك خضرة

كنت بتسلم بالإيدين وبالعنين

والكلمة إللى كنت بتقولها

فى الضلمة نور

وطلة وشك البنور

فى المكان زى الحنين

جنب أصحابك غناوى

جنب إللى ناوى

يقول غناوى

كانت الحياة بالنسبة ليك

مش هوامش مرصوصة

على رف السلام

دايما تقول مش كفاية

لازم نطور م البداية

ونكون أمام

صدمة رحيلك

لكن جوه القلب عايش جوانا

وأنت معانا فى اى مكان

الله يرحمك يابو وش زين

يوم جديد

نظرة بعيدة

والفكر مل رايح بعيد

والأمل سارح

مبقاش سعيد

مجهول مسيطر على الخيال

والأمانى إللى فى قلوبنا

كانت محال ..... والليل عنيد

العين تدورفى المكان

على قلب باقى

من زمان والفراق شديد

نظرة ألم وإنكسار

لم الغبار من ع السنين

إمسح جبين المحرومين

إرسم فى بالك ذكريات

إنسى إللى فات

خوفى على بكره عمال يزيد

مستنى إيه وشايف إيه

ممكن يفيد

سايبنى وحيد جوه السكوت

أحلام وليدة ممكن تموت

والنظرة شقت قلبه الحديد

مش طالب منك أمنيات

ولا حاجة صعبه ..... تكون معاك

أنا طالب منك

نظرة منك تكزن حياة

وتكون جوايا يوم جديد

يوم جديد

دعوة للسلام

مد إيدك بالسلام

مد إيدك وقول سلام

هى العداوة تساوى إيه

شوف المحبة تساوى كام

أنشر الخير

بين البشر والإنسانية

يلا قول للعنف لا

يلا قول حسن الختام

رجعوا الضحكة إللى تاهت

تحت أنياب الصدام

إزرع الحب جناين

أرسم الود ف غيطانك

أوعى يهون عليك جيرانك

إرفعوا صوت الأذان

دقوا أجراس الكنايس

مد إيدك وقول تمام

مد إيدك بالورود

يلا نكتب ع الحدود

هى العداوة تساوى إيه

شوف المحبة تساوى كام

ده فى ناس تقابلك بالتحية

وناس تقابلك بالسلام

نظرة لبكره

ياحزين القلب

بطل ترمى اللوم على بكره

بطل تكره

خليك وردة جميلة

وذكرى

إفرح هاود

زيح عن قلبك

الليل الغمه

زى م عايز صعب يكون

اوغى تخيب

وتعاند الدنيا

سهل تخونك افرح غنى

انفض نفسك

حرر كل غناوى فى قلبك

ولا تزعل ولا يهرب دمك

اسحب م الليل

خنجر زاتك

اقتل همك

اوعاك ترمى اللوم على بكره

ربك ساتر وبيسترها

بفكر فيك

دايما فى بالى

وفكرى سارح بيناديك

وبحلم ببكره يكون بداية

بنظرة عينيك

الوحدة شوك من غيرك أنت

تخنق مشاعرى

وحزن فيا غليان فى قلبلى

تتوه ملامحى

وخيط صغير من همس حبك

ياخدنى ليك

وسكة خضرة بتناديني

أشتاق لقلبك .. أجرى عليك

وأنا إللى منك وأنت إللى منى

وراسم ملامح لنهار أبيض

وطلة الصبح المنور

وبسمة عريضة جوه القلب

مسرورة من لمسة إيديك

وأنت دايما فى بالى

وفكرى سارح بيناديك

كحيل العين

كحيل العين بسهم أصيل

شغل بالى

وخلى الدنيا تحلالى

وأنا هيمان بعيون فواحة

ومقام عالى

وأناميال طريح الفكر والموال

مسافر لبلاد بعيدة والترحال

أشوف حالى

وادور على كلمة جميلة

فى يوم تتقال لعزيز غالى

وصورة جوه الضلع

لكحيل العين

قبلى فى بعاده

عليل خالى

الفـــــــــلاح

من بين غناوى المكن

بفضل أنا صاحى

بروى جناين عسل

فى الأرض بكفاحى

غلة تقول للقمح

أنا شفته بعنيا

قاعد ما بين الشمس

والقطن والمية

فلاح فى ايده سلاح

الفاس ولبلادى

لا فى يوم نسيت أسقى

الصبح بينادى

ياطالع الفجر

بالحب ترويها

أخضر وزى الفل

ولمصر تهديها

بالفاس أنا شغال

والام والعيال

تطرح دهب أبيض

صافى براحة البال

فلاح أنا والأرض

وبحب سواقيها

سنابل تحب الشمس

يارب إحميها

إفرح يا بو قردان

الأرض موجودة

فدان بشرة خير

والفرحة موعودة

دور يا مكن على بلادى

لف ودور

إرسم حصاد لبلدى

اليوم هنا وسرور

الأرض هى الخير

والزرعة هى النور

صورة مع مصر

غنى النسيم والنغم

واللحن ربانى

يا أم النخيل إبتسم

فى سماكى حيانى

ساقية ترش الحب

على خدك الدافى

تطرح جناين قمح

بعرقى وكفاحى

مهما الصعاب طالت

نصرة ومنصورة

عروسة زى النيل

وظاهرة فى الصورة

إفرش طريقك عسل

يا أم العيون السود

أولادنا فداء للوطن

فى البحر وفى الحدود

عاشقين ترابك دوا

الكل عاش فيـها

إنتى السلام والأمان

وبنحب أراضيها

مغرم ياالليل اللقا

فى الحب سهراية

إتجمعوا العاشقين

بيغنوا غنواية

إدعى ياليل العشق

الله وحاميها

خطوة فى طريق الأمل

الكل بيبنيها

ياأم الجنـاين ورد

حلوة من البساتين

إنت الجمالوالنرجس

والفل والياسمين

رافعة أيادى النصر

على كل شكل ولون

يد تشد العزم

ويد يكون فى العون

إكتب يا تاريخ وقول

المجد لبلادى

المجد لبلادى

أحــــــــــلام

مايل سقف حلمى

ومطبق على ضلوعى

فى دولاب الأمانى

نفسى أفك المربوط

جوه منى

م الحزن وشوف

فجر تانى

العتمة ساكنة الضحكتين

والحيطان بطلنا نكتب

عليها الأغانى

الهم شاع كاسر

يشق البيبان

ترحل من وسطينا

كل الأسامى

والباقى حبة ذكريات

وأمنيات

يارب جمعنا ورجع

الفرح من تانى

طقوس للحزن

أه يضنايا

وأه من ولدى

سقفى وبيتى

وسعدى وسندى

مت ياعينى

قبل م شوفك

وسبت الحزن

يدوس على راسى

من أمتى ياولدى

بقولك أرجع

أتونس فى السهراية

معاك .. رد عليا

قوم كلمنى ..... قوم إقتلى

القلب القاسى

رد عليا قوم هدينى

شيل من راسى

ترابى وطينى

وأه ياضنايا

وأه من يومى

غيمة بتسكن جوفى

وكونى

أصبحت أسيرة

صورتك تنزف

موت فى عنيا

دنيا تمرجح

تضرب فيا

جنبى كاوينى

صعب تكون مش

موجود فى حياتى

أكره روحى

قوم صحينى

وأه يا ضنايا

وأه من يومى

غزال

شايفها فاردة ضحكة

بيضا على خدها

الهوى طاير سعيد

على شعرها

مين زيها

زهرة أوان مقطوفة

من بستان حنان

الحسن خرزة زرقا

ساكنة من قلبها

والعيون جنان

والنور طبق بنور

مرسوم سبحان

من صور على وردها

وسماها صفحة معطرة

غزال وشارد فى الفضا

رنة خلخالها

نغمة بتطلب مهرها

سهم الغرام

على الطريق موصول

ومين سعيد الحظ

اللى ينول حبها

لحظات مؤلمة

غابت سما عن العيون

والغيوم فرشت أنين

سلمت أنا

كل الرسائل والكلام

تاه الحنين والصمت ليل

والوحدة ويل

باع المودة لم الغنا

يبكى القلب العليل

اللى كان حلم وهنا

من كام سنة

فرض الوجع كلمته

وبانت جراح

والسكوت قال للمكان

إنسى إللى راح

حزينة ليه

يأم الروايح بساتين

مرسوم على قلبك

الطيب

وردة حب

وزهرة ريحان حنين

يا أم النغم صافى

الأمل راح والصحبة

راحت مع الرايحين

إرفعى راسك

هناك فى السما

طيف قادم

صادق أمين

إسمحيلى

ممكن نظرة أشوف

عيونك

تمحى الضلمة ساكنة

فى قلبى

إمنحينى لحظة فى كونك

أكون فيها

سعيد فى دربى

مدى ايدك إنقذينى

إكتبينى حرف غالى

وإبعدينى عن الظلام

وفى لمسة منك أكون

معاكى فى ضل قلبك

أكون أمام

أسمحيلى أكون بداية

فى حياتك

طيف ياخدنى للهيام

كلمينى يلا عنك

أوصفيلى لون فى

طيفك

نيه حلوة مش كلام

ضحكة صافية نبع

طبعك

والطريق اللى رسمناه

سوا

هو هو للامام

حسبة غلط

م العدم

والحسبة كانت والتمن

قلب الحبيب عامل أصيل

من غير دليل

جواه صنم

هد المحافل والسرور

وكتب نهاية لحبنا

قلب الحبيب صابه العطن

زرعنا حبة فى

أرض بور

طرحت ندم

وقصة باهتة ياريت تغور

قلبى اتردم

راسم أشواقه على

سقف مايل

والضحكة صفرة

لا شفنا نوره يملا

المكان

ولا شفنا قمرة

قلبى الحزين

دفع التمن

أهل الذكر

يا أهل الذكر والمولد

يا أهل الحضرة إرقونى

أنا مولود بأحزانى

وأيامى سواد

باين على عينى

يا أهل الذكر بتمايل

فضلت كتير من الهم أنا شايل

وفى محرابكم بمد الإيد

زعلت كتير على نفسى

باحلم فى يوم أكون فرحان

ماترقونى بأية كريمة

وعود دخان يكون أخضر

يكون برهان

هاتولى كلام يشيل أزمة

بقالها زمان

عايز صورة مبروكة

من الرحمن

يا أهل الذكر والحضرة

طالب أيامى تكون خضرة

وحكمة جميلة

تكون عنوان

وأتحرر من حكاويكم

ومن بلاويكم

وأحمينى يارب

الجمعة والقرأن

راجل عجوز

توب للشباب قديم

عليه طالع لمين

وشك بيعافر فى التراب

وشايفين إديه

بتلم أنقاض العباد

متهورين

جوه الشوال ورق

مقطع من سنين

ضهر الجبل هده العذاب

مقدرش يصبر ع الأنين

عينه الشمال

راحت خلاص

منفعش فيها دهان قديم

كان زمان راجل شديد

جوه الشوال اسرار

ومحتاجة لخلاص

كانت فى درج قديم عبيط

من قسوة الدنيا عليه

شايفين ضحكته

تحت الرصيف

وعيون كتير حاسة

بأزمته وقلبه الضعيف

كل الحكاية إنه

طالع من قمقم أنين

راضى برب العباد

والمكتوب على الجبين

لازم تشوفه العين

حبايبى

الزهور كبرت

والبراعم فتحت

حبايبى ساكنين فى قلبى

ودايما فرحنين

والضلمة بعد النهار روحت

والنسيم راسم على

ضحكتهم الجميلة وردتين

نور الدين حبيب

القلب نور العين

وحاجة حلوة جوايا

وتاج غالى

على الجبين

بنتى ندى

طعم البراءة هى الأمل

وهى الحنين

وعبد الرحمن بحبه

من كل قلبى

وف حضنه بنسى

معاه تعب السنين

هى الحياة

دايما بيضحكوا ضحكة

صافية من قلبهم

مين زيهم

بيحسوا بيا وبيقولوا عليا

كلام جميل

نزر الدين وبستناك

تمد الكلمة جوايا

كلامك عيد

أنا سامعك وحاسس بيك

وقلبى معاك

بنتى ندى الطيبة

أم الضحكة حلوة مسكرة

زى لون الشمس وغريبة

عبد الرحمن لون الصبح

سبحان من صور

وفى حياتى قنديل منور

لما بشوف بسمته الحلوة

أنسى الأنين

يارب أحفظهم من كل شر

يارب أحفظهم من كل عين

الفهــرس

